



Sofía Sánchez, explica el Fuerte de las Horcas de Cantavieja. C.M.



Momento de la grabación de la fotonovela 'El Salto de la Novia'. C.M.



Bureo con los mayores en la Masía San Blas. C.M.



Códigos QR en monumentos de Cantavieja. C.M.

• EN DETALLE •

Condiciones "óptimas" para este tipo de metodologías

“Los institutos pequeños como los de Cantavieja o Albarracín tienen condiciones óptimas para poner en práctica estas metodologías” comenta el inspector de Educación José Luis Castán: “Con una media de doce alumnos por clase y profesores jóvenes y motivados con el cambio las posibilidades de éxito son mayores”. Para Castán el objetivo es conseguir dar clase “sin exámenes, libros ni deberes”, para lo cual hay que convencer primero a los profesores, que en Cantavieja fue fácil, y después a los padres, porque los que están encantados normalmente son los chavales. Castán insiste en que “con esta metodología se consigue que ningún alumno se quede atrás, ahora hay un 30% de retrasos, de chicos que no pasan de curso y fracasan, y que con el trabajo en equipo se están rescatando y, por otra parte, que los alumnos que destacan con esta metodología responden igualmente, además se ha demostrado que luego obtienen mejores resultados en Selectividad”. “El cambio se debe de hacer bien, con mucha implicación, porque si no también se corre el riesgo de fracasar. Tiene que ser gradual, que los profesores se vayan adaptando, ya que para ellos también supone un mayor esfuerzo a la hora de preparar las clases en equipo y de forma consensuada”, afirma

completo porque además, pudieron también aprender con los mayores cómo se hacían las “nieblas”, jugaron con ellos a antiguos juegos tradicionales que preparó el profesor de Educación Física, como la Vuelta al pastor, cántaro va o birlos, entre otros.

La Comarca del Maestrazgo participó en muchas de las actividades facilitando bibliografía y fuentes y, en esta jornada, además de favorecer la presencia de la experta en tradición musical Carolina Ibor, que tocó, bailó y cantó con los participantes, la técnica Sonia Sánchez, acompañó a los alumnos hasta los restos del Fuerte de las Horcas para que conociesen una parte importante del patrimonio bélico de las Guerras Carlistas que todavía se pueden rastrear en la localidad.

Y hubo mucho más, por ejemplo con el profesor de Ciencias Naturales recorrieron los alrededores de la localidad para analizar la evolución del paisaje desde el siglo XIX hasta ahora; y con el profesor de Matemáticas construyeron unos cañones de juguete y estuvieron calculando la pa-

rábola que formaban los proyectiles de los cañones al ser lanzados contra Cantavieja en la guerra.

En cuanto a los resultados obtenidos, Romeo afirma que la clave es la motivación, que desde el principio se sientan más partícipes del proyecto, porque no está demasiado contento con los resultados de este año, ya que “fue el primero, no estuvo demasiado planificado, se nos echó el tiempo encima y pasaron dos cosas, una, que trabajamos mucho los profesores y no tanto los alumnos, y otra, que no les motivó demasiado, oponían resistencia al cambio y había que empujarlos a trabajar”.

La despoblación como tema

Para este año los profesores tienen previsto seguir con esta metodología y empezar a trabajar desde el principio del curso, en esta ocasión con alumnos de 3º de la ESO. Su idea es hacer un gran proyecto de centro cada año y luego que cada departamento haga sus proyectos a lo largo del curso, de manera que se puedan

Estudiantes y profesores trabajan en temas tan cercanos a los alumnos como el patrimonio y en problemas como la despoblación

....

hacer algunos interdisciplinarios, y otros más pequeños solo con una asignatura.

En esta ocasión, como en 3º se estudia Geografía Humana, donde se trata el tema de la población, se ha pensado trabajar un tema tan en el candelerero como es la despoblación. Para ello Romeo comenta que tienen varias ideas en el tintero.

“La primera fase va a ser más teórica, para que haya un poco de base, por lo que en Historia y Matemáticas vamos a ver cómo ha evolucionado la población desde el siglo XIX, revisar los censos y recuentos de población, hacer en matemáticas las estadís-

ticas, las medias, modas y medianas, y a mí me gustaría enlazarlo con la emigración del pasado y la emigración e inmigración del presente” comenta.

Después pasarán a la parte más práctica, en la que les gustaría hacer un Club de Lectura con la Escuela Hogar abierto a todo el mundo, y allí tratarían de trabajar el tema con la gente que lo ha vivido, lo que se ha escrito sobre ello en los últimos tiempos y tratar de conseguir que vengan autores tan en boga como Julio Llamazares, Severino Pallaruelo, Sergio del Molino o Pepe Cerdá.

Igualmente se plantean hacer talleres de expresión emocional sobre el tema con el proyecto ExpresArte de los profesores de la Escuela Hogar Vicky Tena e Iván Suárez, tanto para alumnos como para familias, de manera que a partir de ellos surjan escritos, poemas, frases con lo que la gente siente, y posteriormente tratar de publicar los resultados con ilustraciones que hiciesen los alumnos de 2º en Plástica.

“Además queremos fotografiar a todos los habitantes del

Maestrazgo, a todos los que podamos, que cada una de esas personas ponga una frase positiva de lo que significa vivir aquí, de sus motivos, sus esperanzas, y con ello hacer una exposición en cada uno de los pueblos de la comarca que sirviese para que la gente se sienta orgullosa de verse reflejada, de sus valores, que fuese un empoderamiento, una acción de resistencia”, comenta emocionado Romeo, y continúa “pero hay mucho más... Como se nos ha llamado la Laponia del Sur, el profesor de Inglés quiere conseguir tener contacto con algún instituto lapón y comenzar una relación con los alumnos de allí ya sea vía e-mail o video, para intercambiar ideas sobre lo que piensan y lo que sienten y conocer cómo viven ellos la despoblación”.

Sin duda lo mejor de este trabajo es la emoción del reto que tienen por delante los profesores así como el trabajar con temas tan cercanos a los alumnos, como el patrimonio, o con problemas cotidianos como la despoblación u otros.