

CULTURA

Vecinos y escolares de Cantavieja se adentran en los secretos del 'blues'

Cristina Mallén
Cantavieja

El blues más auténtico fue el protagonista en viernes pasado en Cantavieja. Meter Mano Rara, un artista como pocos, sorprendió a los vecinos con sus curiosos instrumentos de fabricación propia.

El área de Juventud de la Comarca del Maestrazgo, en colaboración con el profesor de música de la Sección del Instituto de Enseñanza Secundaria (SIES) de Cantavieja, organizaron un taller de blues y de creación de instrumentos musicales con materiales reciclados.

El encargado de impartirlo fue Meter Mano Rara, que a la par que les explicaba a los alumnos algunas pinceladas de historia del blues, conocieron como él se fabrica sus propios instrumentos con una caja de madera, una cuerda y unas pastillas, al igual que aquellos pioneros de esta música, que surgió durante la gran depresión americana, y fabricaban instrumentos a partir de cualquier objeto.

El taller

En el taller, que tuvo una duración de dos horas, los alumnos de 1º, 2º y 3º de la ESO pudieron también participar en la construcción de una Diddley Bow, la primera guitarra de blues, diseñando los mástiles y ensamblándola con la ayuda del Meter.

Pero la cosa no acabó en el aula, Meter Mano Rara, nombre que se dio a sí mismo porque toca con un *slide* en el dedo, un tubo de metal que desliza sobre las cuerdas y con el que consigue sonidos llorosos, melancólicos o chillones, y con el que queda la "mano rara", ofreció a los vecinos un concierto de blues a las siete de la tarde en el Centro Cultural de Cantavieja.

Alrededor de 50 vecinos se dieron cita para conocer a este peculiar músico, que se fabrica sus propios instrumentos con objetos reciclados, y a los que es capaz de sacar un sonido artesano de blues y rock and roll al más puro estilo negro.

Caja de madera

Un *stombox* que golpea con un pedal, una caja de madera que hace las veces de caja y una pandero golpeada también con un pedal, diferentes guitarras y bajos que han tomado forma a partir de cajas de puros o de tablas de lavar y un mástil de madera, son algunos de los instrumentos a los que dio forma este artesano, un auténtico luthier, a los que luego arranca magníficos temas de Robert Johnson, entre otros. Y como no, también toca su inseparable armónica y les pone voz.

Durante una hora de concierto improvisado, el músico y artista Meter interpretó diversos temas de blues, en algunos acompañado a la flauta travesera por Josele Castelló, el profesor de música del SIES, y en otros por algunos niños del público, im-

El artista Meter Mano Rara imparte un taller divulgativo sobre este tipo de música y los instrumentos para tocarla



Mucha gente de Cantavieja disfrutó el pasado viernes de las habilidades del artista Meter Mano Rara. Cristina Mallén



Las habilidades de Meter Mano Rara despertaron la admiración y las sonrisas de pequeños y mayores. Cristina Mallén

Alrededor de 50 vecinos se dieron cita para conocer a este peculiar músico, que se fabrica sus propios instrumentos con objetos reciclados

provisando temas en una *Jam Session* muy del agrado de todos, ya que tanto adultos como niños estuvieron muy entregados durante todo el concierto, improvisando percusión con todo lo que tuvieron a mano.

Meter Mano Rara es un artista de Alcora, Castellón. Sus primeros pasos en la música se remontan a la década de los 70 bajo la influencia de Beatles, Rolling Stone, etc.

Primeras bandas

Formó entonces sus primeras bandas, hasta que llegó el servicio militar obligatorio, siendo el causante de un largo periodo de inactividad de más de 25 años.

Después de todo este tiempo vuelve a enfundarse la guitarra para formar bandas como: The Rarities (rock), Ells Bramen (rock en valenciano) y Ginebra Seca (tributo a Burning).

En 2015 decide navegar en so-

Meter Mano Rara es en sí mismo un auténtico espectáculo porque pone voz, guitarra y armónica a todos sus temas, un verdadero artista

litario y esta vez con su música amada, el blues viejuno al más puro estilo *onemanband* u hombre orquesta. Él mismo pone voz, guitarra y armónica a sus temas. Todo un espectáculo para ver y escuchar.

Más de 300 novelas se han presentado al Premio Nadal, 11 de Aragón

EFE
Barcelona

Un total de 300 novelas, once aragonesas, se han presentado a la 73 edición del Premio Nadal, que se fallará junto con el Premio Josep Pla el próximo día 6 de enero en la tradicional velada literaria de la noche del día de Reyes.

Según informó ayer la editorial convocante, Destino, la mayoría de las obras presentadas proceden de diferentes puntos de la geografía española, mayoritariamente de Madrid (26), Barcelona (16), Valencia (16) Sevilla (9), Málaga (6), Zaragoza (6), Murcia (6), Huesca (5) y Valladolid (5).

También se han recibido numerosas novelas procedentes de otros países europeos y americanos, como Argentina, Austria, Bélgica, Colombia, Chile, Estados Unidos, Francia, Italia, Marruecos, México, Perú, Puerto Rico, Reino Unido, Singapur, Suiza y Uruguay.

"Un año más, las obras presentadas reflejan la riqueza de registros del género novelístico, que abarca desde el relato intimista hasta la novela negra, pasando por las propuestas de corte histórico o con acento social, y con la exigencia literaria característica del premio", explicó Destino.

Premio para la Escuela de Traductores por su 'Mil y una noches'

EFE
Toledo

La Escuela de Traductores de Toledo ha conseguido el Premio Internacional Sheikh Hamad, dotado con 100.000 euros, por la traducción que el profesor Salvador Peña ha realizado de las *Mil y una noches*.

El Premio Internacional Sheikh Hamad, constituido en Doha (Catar) en 2015, se otorga anualmente a traductores individuales, editoriales e instituciones culturales dedicadas a la difusión y desarrollo de la cultura árabe e islámica y al fomento de sus relaciones con el resto de las culturas.

La nueva versión de *Mil y una noches* ha sido traducida en el marco del programa de traducción y edición Clásicos Árabes de la Escuela de Traductores de Toledo, que depende de la Universidad de Castilla-La Mancha, según ha informado la UCLM.