

CULTURA

Música de flamenco para combatir el frío del Maestrazgo

Un taller de música propicia también un concierto en La Iglesuela del Cid

Cristina Mallén
Cantavieja

El pasado jueves los veinticinco alumnos de primero y segundo de ESO del Instituto de Cantavieja pudieron conocer de cerca el flamenco gracias a un taller organizado por su profesor de música, Josele Castelló.

No es la primera vez que los alumnos aprenden sobre diferentes tipos de música con músicos que se dedican a ello, ya que en diciembre también disfrutaron de un taller de blues donde pudieron hacerse su propia "Diddle Bow", la primera guitarra de blues, diseñando los mástiles y ensamblándola.

En esta ocasión Josele, con la colaboración del Área de Juventud de la Comarca del Maestrazgo, invitó a dos reconocidos artistas de la provincia de Castellón.

Tocar el cajón

Por un lado David Ruiz, que aprendió a tocar el cajón flamenco con los mejores profesores de España hace unos diez años.

Ha tocado y toca el cajón con varios grupos, representando a una de las mejores marcas de cajones, y tratando de fomentar el flamenco a través de este tipo de talleres y actuaciones.

Por otro lado, el guitarrista Ramón Jarque, un virtuoso de la guitarra al que el flamenco le viene de familia. Jarque empezó a tocar con cinco años, a los trece ya actuaba y con quince años tenía un grupo con el que tocaba jazz, blues, flamenco, rumbas, etc.

A lo largo de su carrera ha acompañado a músicos de nivel, y también al cante a muchos can-

tadores de renombre. En la clase de música colocaron catorce cajones e invitaron a todos los chavales a aprender a tocar un poco. David les explicó los golpes de cajón característicos y, a través de esos golpes, cómo se toca el cajón, integrando más golpes cada vez hasta conseguir una secuencia que los chicos pudieron tocar.

Objetivo

Josele explicó que "el objetivo era introducir más tipos de música en clase, conocer las músicas que no están puestas en solfa". Según Josele, "este es el ejemplo más claro y más cercano a nosotros, bueno el más cercano es la jota, y esto tiene mucho que ver con la jota tradicional, no la que se ve en la tele.

La idea es que entiendan que hay músicas a las cuales se puede acceder con nuestro sistema de anotación musical, pero que hay otras que se escapan un poco de eso porque son de tradición oral o porque no siguen un compás exacto y hermético, sino que es una cosa viva que va evolucionando, explica Josele.

Funcionamiento

Son músicas -añade- que funcionan de otra manera, y esto lo utilizaremos para empezar a trabajar las jotas de aquí, las que se producían antiguamente".

Para ejemplificar lo aprendido, tocaron un tango y una bulería para los chavales.

No fue lo único que sonó esa tarde ya que, aprovechando su estancia en la comarca, a las siete de la tarde ofrecieron una actuación en la localidad de La Iglesuela del Cid. A pesar del frío reinante en la zona a causa de las



Un momento de la actuación de música flamenca que tuvo lugar en La Iglesuela del Cid. Cristina Mallén



El público que acudió al concierto en La Iglesuela del Cid pasó un rato divertido. Cristina Mallén

fuertes nevadas que cayeron durante dos o tres días, más de treinta personas se dieron cita en el Salón del Ayuntamiento para escucharlos.

David ofreció un breve apunte sobre los palos flamencos, que son más de cien y sus derivaciones, explicando que se agrupan en tres bloques, los de la zona de

Andalucía, con Cádiz y Sevilla a la cabeza, los del Levante, en el entorno de Murcia, y los que vienen de América, llamados "cantes de ida y vuelta", y que son los que los emigrantes andaluces que marcharon a esas tierras fusionaron con los ritmos latinos: la rumba, la guajira, el tango, etc.

Así, en el concierto tocaron

palos de los tres bloques. Soleares, bulerías, alegrías, rumbas... formaron parte del repertorio que hizo disfrutar al público, y entrar un poco en calor, con canciones como *Bésame mucho*, con ritmo de bolero-rumba, *Lágrimas negras*, *My way*, o la conocidísima *Entre dos aguas* de Paco de Lucía, entre otras.

• NOTICIAS BREVES •

El Consistorio de la ciudad de Elche se une para pedir el regreso de la Dama a la ciudad levantina

El pleno del Ayuntamiento ilicitano aprobó ayer por unanimidad de los grupos políticos, incluido el PP, reclamar al Gobierno un cambio de actitud que permita el regreso de la Dama de Elche, en la actualidad en el Museo Arqueológico Nacional, a su lugar de origen. La moción presentada por el grupo municipal socialista pretende que se "abra un proceso de diálogo e intercambio constructivo".

El actor Emilio Gutiérrez Caba decide suspender una gira por España por motivos de salud

El actor Emilio Gutiérrez Caba ha suspendido su gira por España con la obra *Relato de un naufrago* por motivos de salud, informó ayer el Teatro Gayarre de Pamplona.

El espectáculo está basado en la novela de Gabriel García Márquez e interpretado por Ángel Llàcer y Emilio Gutiérrez Caba, que por prescripción médica ha notificado la cancelación del mismo.

El guionista y realizador Javier Giner denuncia a los Premios Gaudí por plagiarle un corto

El guionista y realizador Javier Giner ha acusado a los responsables de la gala de los Premios Gaudí, entregados la noche del domingo en Barcelona, de haber plagiado un corto suyo en uno de los vídeos emitidos durante la ceremonia. El vídeo proyectado durante la gala se titulaba *El porta a porta del Bruno Oro* y mostraba al presentador Bruno Oro llamando a las puertas de un vecindario.

Un tribunal suizo retiene el presunto óleo de Da Vinci que se disputa con las autoridades italianas

El Tribunal Federal Penal suizo decidió ayer retener en el país helvético el cuadro *Isabella d'Este*, atribuido por algunos expertos a Leonardo da Vinci y que las autoridades italianas reclaman desde 2015 por haber sido exportado supuestamente de manera ilegal. La corte helvética aceptó Emidia Cecchini, que se opone al traslado de la misma a Italia, según informó la agencia suiza ATS.

Antonio Banderas se recupera tras ser hospitalizado por un dolor en el pecho

El actor español Antonio Banderas se recupera en su casa, en el condado de Surrey, al sur de Inglaterra, después de haber sido hospitalizado la pasada semana a causa de un fuerte dolor en el pecho. Banderas fue trasladado el jueves en ambulancia al St Peter's Hospital, en el municipio de Chertsey, tras sufrir un "dolor agónico" en el pecho mientras hacía ejercicio, según informaron ayer.